



**THE BLOOD CENTER  
OF CENTRAL TEXAS**

***Life is in your hands.***



## **Manos cooperadoras convirtieron un camión en un trabajo de arte sobre ruedas para El Centro de Sangre y Tejido del Centro de Tejas**

En 1999, más de 250 hombres, mujeres, niñas y niños tomaron una brocha en sus manos y ayudaron a convertir el camión de donación móvil del Centro en un trabajo de arte sobre ruedas. En el Festival de Bellas Artes de Austin se escogió el camión como un proyecto de arte para la comunidad y coordinado por una reconocida muralista Jo DuFo creó el colorido diseño.

El colorido diseño de olas con mensajes como “Da Amor, Da Esperanza, Da Sangre” y “Gente Ayudando a Sustentar Vida” con elementos de diseño como corazones, estrellas, flores y gotas de sangre entre un mar de gente. “El diseño es muy brillante y divertido” comentó el Jefe del Comité del Festival Kristi Koch y “la gente definitivamente notará el camión y esperamos que recuerde la importancia de la donación de sangre”. Los teléfonos y la página del Centro se pueden leer fácilmente para que la gente llame o visite la página para obtener información y programar una cita para donar sangre. Adicionalmente de los cientos de pintores voluntarios, materiales y servicios fueron donados por AfterImpact, SpawGlass Contractors Inc., y las pinturas ICI.

En general los donadores han hablado entusiastamente de las pinturas del camión. Durante un exitoso programa de donación en una escuela (High School) muchos estudiantes, cuando se les preguntó por qué eligieron donar sangre, simplemente “porque les gusta el camión”. Un donador de sangre de más de 20 galones quien “casi sale del camino” cuando vio el camión y habló sobre el “diseño hippie”. Después de enterarse que había sido un proyecto de arte de la comunidad comentó: “Gracias por la información y como fue una especie de regalo eso da una luz diferente al proyecto. Tal vez estoy muy viejo para apreciar este “nuevo arte” pero si esto trae más donadores—más poder al centro. Mantengan el buen trabajo y gracias nuevamente”.

El diseño del camión se volvió tan popular que en el 2005 el Centro aplicó un arte similar creado nuevamente por la Sra. DuFo en sus unidades de la flota Honda Elements para la recolección y distribución de los productos de la sangre a los 38 hospitales en 10 condados servidos por el Centro. En el 2007 el Centro también aplicó el mismo concepto a las camionetas y remolques usados para los programas de donación móvil para dar la misma imagen del Centro en todos los vehículos y fácilmente reconocerlos. El trabajo de arte que se inició como un proyecto de arte de la comunidad ha pasado a ser la imagen del Centro.